

／聴講生募集／

文化芸術の力で

障がいのある方もない方も みんながつながる社会を目指して



無料
講座

インクルーシブ概論

文化芸術を通し、障がいの有無に関わらず多様な人々が共に支え合う社会の実現を目指すインクルーシブアーツが、今注目を集めています。その国内研究の第一人者である新井鷗子氏を招き、芸術が社会を変えるツールになることを示した貴重なお話や未来への可能性についてお聞きます。

日時 2025.6/13(金) 10:00～12:00(9:30受付)

会場 ハーモニーホールふくい 小ホール

対象 どなたでも

講師 横浜みなとみらいホール館長 あら い おー こ
東京藝術大学客員教授 新井鷗子



©Tomoko Hidaki

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「題名のない音楽会」「読響プレミア」「東急ジルバスターコンサート」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI拠点にて障がい者を支援する芸術の研究に取り組み、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなしクラシック」(アルテスパブリッシング)、「頭のいい子が育つクラシック名曲」(新星出版)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学客員教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。2020年より横浜みなとみらいホール館長。

お申込みはこちら▶

締切:6/6(金)



※本講座は、横浜みなとみらいホール館長で東京藝術大学客員教授の新井鷗子氏の監修のもと実施するインクルーシブ研修プログラムのうち、第1回を一般公開するものです。

研修の詳細はこちら▶



主催：福井県、公益財団法人 福井県文化振興事業団 特別協賛：一般財団法人 村井勇松基金

監修：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

協力：福井県教育委員会、福井県視覚障がい者支援ネットワーク 羽二重ねっと

後援：福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井

お問い合わせ



公益財団法人 福井県文化振興事業団
ふくい文化創造センター

Tel.0776-38-8280 (9:00～19:00・休館日を除く)