

すべての人が楽しめる文化芸術イベントの運営について学ぶ

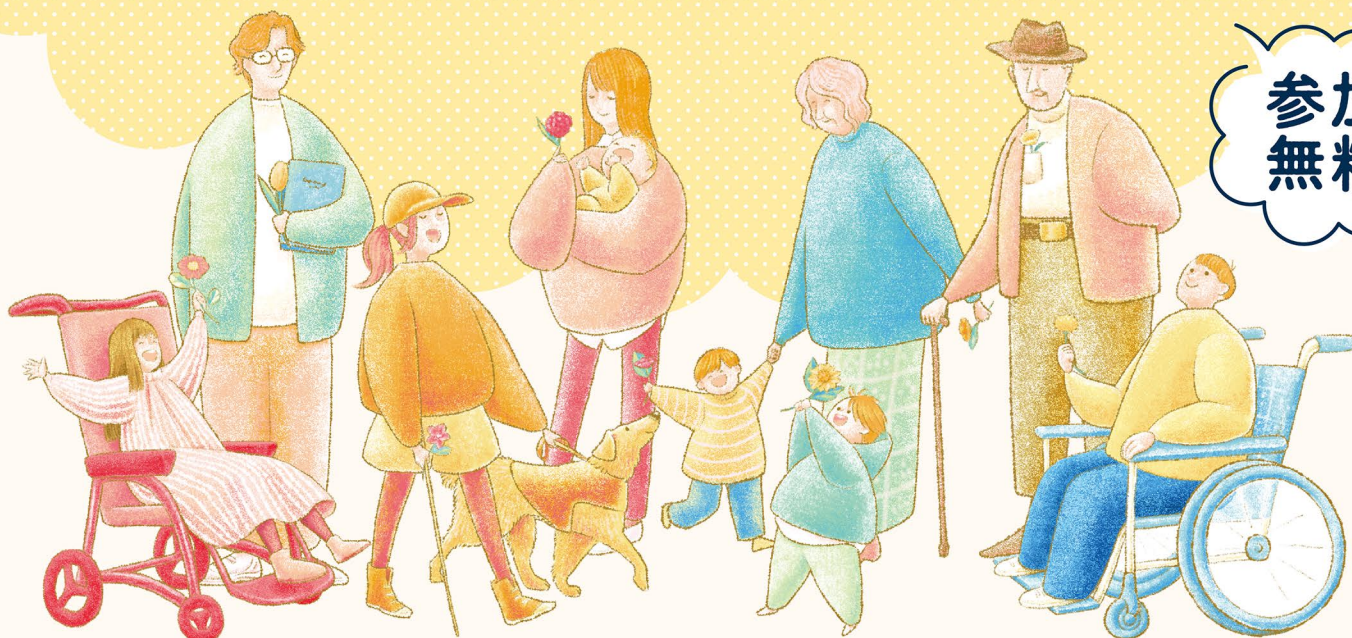
インクルーシブ 研修プログラム

～共に支え合う社会の実現に向けて～

障がいの有無に関わらず、芸術を通して多様な人々が違いを認め合う社会の実現を

目指すインクルーシブアーツ。その国内研究の第一人者である

横浜みなとみらいホール館長で東京藝術大学客員教授の新井鷗子氏の監修のもと全7回の研修を開催します。



参加
無料



©Tomoko Hidaki

横浜みなとみらいホールが培ってきたインクルージョン事業の制作や運営のノウハウを、福井県の文化芸術に携わる皆様と共有できることを大変嬉しく思います。

インクルージョン(社会包摂)とアーツ(芸術)をかけあわせた言葉「インクルーシブ・アーツ」とは、誰もが参加できる芸術というより、芸術を通して誰もが社会に参加できる仕組みをつくることです。そこに一つの正解はなく、まず地元の人々の心に寄り添うことから始めましょう。

監修者 **新井鷗子**

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「題名のない音楽会」「読響プレミア」「東急ジルベスターコンサート」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI拠点にて障がい者を支援する芸術の研究に取り組み、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなレクラシック」(アルテスパブリッシング)、「頭のいい子が育つクラシック名曲」(新星出版)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学客員教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。2020年より横浜みなとみらいホール館長。

期間 2025.6/13(金)～2026.3/15(日) 全7回 ※一部一般公開の講座あり

会場 ハーモニーホールふくい、県内特別支援学校

対象 文化施設スタッフ、福祉支援団体スタッフ、教員、アーティスト など

定員 20名程度(申込多数の場合は抽選)

申込締切 5/15(木)

お申込みは
こちら



主催：福井県、公益財団法人 福井県文化振興事業団 特別協賛：一般財団法人 村井勇松基金

監修：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

協力：福井県教育委員会、福井県視覚障がい者支援ネットワーク 羽二重ねっと

後援：福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井

お問い合わせ

(公財)福井県文化振興事業団
ふくい文化創造センター

Tel.0776-38-8288 (9:00～19:00・休館日を除く)

インクルーシブ研修プログラム ～共に支え合う社会の実現に向けて～ 全7回

第1回〈必修〉

6/13 (金) 10:00～12:00

会場／ハーモニーホールふくい 小ホール

【講師】 横浜みなとみらいホール館長 新井鷗子
東京藝術大学客員教授

【座学】インクルーシブ概論 ★

国内のインクルーシブアーツ研究の第一人者である横浜みなとみらいホール館長、東京藝術大学客員教授の新井鷗子氏から、インクルーシブなコンサートの制作法など、芸術を通して誰もが社会に参加できる仕組みづくりについてのお話をお聞かせします。

第2回〈必修〉

8/28 (木) 13:30～16:30

会場／ハーモニーホールふくい リハーサル室

【講師】 横浜みなとみらいホール館長 新井鷗子
東京藝術大学客員教授
横浜みなとみらいホール 白川美帆

【座学／実践】インクルーシブなコンサートのつくり方

新井鷗子氏と、新井氏が館長を務める横浜みなとみらいホールの白川美帆氏を講師に、インクルーシブなコンサートのつくり方について、ワークショップも交えて学びます。

第3回・第4回〈希望制〉

10月頃 (2回)

※第1回研修で詳細をご案内します。

会場／県内特別支援学校

【見学】出張音楽堂またはドラムサークル体験会

特別支援学校での室内楽コンサートや、打楽器を用いたレクリエーションの様子を見学します。

第5回〈必修〉

10/30 (木) 10:00～12:30

会場／ハーモニーホールふくい 小ホール

【ゲスト】 箏曲家 澤村祐司

【協力】 障がい者支援団体、教員

【座学】箏曲家 澤村祐司へのインタビュー会 ★

【座学】障がい者支援団体・特別支援学校による経験談

3/15公演「ミュージック・イン・ザ・ダーク® ～闇に響く音～」に出演予定の箏曲家 澤村祐司氏をゲストにお招きし、インタビュー会を開催。音楽家としてのお話をうかがいます。後半は視覚障がいのある方や特別支援学校の先生方から、生活の中での困りごとなどについて経験談をお聞かせします。



さわ むら ゆう し
箏曲家 澤村祐司

生田流箏曲宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝大を経て同大学院修了。古典等の演奏の他、作編曲にも取り組む。「第2回 八橋校日本音楽コンクール」八橋校校賞、「第19回 くまもと全国邦楽コンクール」優秀賞受賞。2015年 18年にリサイタル開催。ダンサー森山開次演出による創作舞「HAGOROMO」「雨二モマケズ」で能楽師 津村禮次郎氏と共演。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に演奏と作曲で参加、有馬稲子 小山明子氏と共演。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。箏・三絃・尺八による大合奏「月三章」を作曲。宮城社大師範。(株)セールスフォース・ジャパン所属アーティスト。筑波大学附属視覚特別支援学校非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE代表。点字楽譜利用連絡会 副代表。生田流箏曲家 澤村祐司 公式HP <https://yuji-sawamura.com/>

第6回〈選択必修①〉

11/28 (金) 18:00～20:00

会場／ハーモニーホールふくい 大ホール

【実践】アテンド研修

施設における障がいのある方への接し方、ご案内方法について、実践的なスキルを学びます。

11/30 (日) 14:00開演

会場／ハーモニーホールふくい 大ホール

【実践】バリアフリーコンサート2025 ～冬、そしてクリスマス～ の運営補助

コンサートの運営に実際に携わり、インクルーシブなイベント開催のノウハウを学びます。

「バリアフリーコンサート2025」は、障がいのある方、未就学児、大人まで、年齢、障がいの有無等に関わらず、それぞれの個性や価値観の違いを互いに認め合い、どなたも気軽に参加しやすいコンサートです。

第7回〈選択必修②〉

2026.3/7 (土) 18:00～20:00

会場／ハーモニーホールふくい 小ホール

【協力】 障がい者支援団体

【実践】アテンド研修

施設における視覚障がいのある方への接し方、ご案内方法について、実践的なスキルを学びます。

2026.3/15 (日) 15:00開演

会場／ハーモニーホールふくい 小ホール

【実践】ミュージック・イン・ザ・ダーク® ～闇に響く音～ の運営補助

コンサートの運営に実際に携わり、インクルーシブなイベント開催のノウハウを学びます。

「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」は、視覚障がいのある演奏家と視覚障がいのない演奏家によるアンサンブルが、照明をすべて消した暗闇の空間で演奏し、視覚以外の感覚を通して音楽を享受するコンサートです。